

〈 독서 페스티벌 도서 리스트 - 서울 〉

(2022년 9월 기준)

| 번호 | 분야 | 서명 | 저자 | 출판년도 | 페이지 |
|----|-------|--------------------|--------------------|------|--------|
| 1 | 한국소설 | 28 | 정유정 | 2013 | 495 p. |
| 2 | 영미소설 | 1984 | 조지 오웰 | 2009 | 398 p. |
| 3 | 인문 | 1913년 세기의 여름 | 플로리안 일리스 | 2013 | 394 p. |
| 4 | 경제 | 2018 인구 절벽이 온다 | 해리 덴트 | 2015 | 442 p. |
| 5 | 인문 | 21세기를 위한 21가지 제언 | 유발 하라리 | 2018 | 571 p. |
| 6 | 경제 | 3D 프린팅의 신세계 | 호드 립슨 | 2013 | 463 p. |
| 7 | 경제 | 4차 산업혁명의 충격 | 클라우스 슈밥 | 2016 | 322 p. |
| 8 | 한국소설 | 7년의 밤 | 정유정 | 2011 | 523 p. |
| 9 | 한국소설 | 82년생 김지영 | 조남주 | 2016 | 190 p. |
| 10 | 경제 | 90년생이 온다 | 이홍택 | 2018 | 336 p. |
| 11 | 문학 | Becoming | Obama, Michelle | 2018 | 426 P. |
| 12 | 경제 | EBS 다큐프라임 자본주의 | EBS 자본주의 제작팀 | 2013 | 384 p. |
| 13 | 한국소설 | 갈팡질팡하다가 내 이럴 줄 알았지 | 이기호 | 2006 | 325 p. |
| 14 | 문학 | 감겨진 눈 아래에 | 정도경 [외] | 2019 | 352 p. |
| 15 | 철학 | 감시와 처벌 | 미셸 푸코 | 2003 | 465 p. |
| 16 | 유럽소설 | 감옥에 가기로 한 메르타 할머니 | 카타리나 잉엘만순드 베리 | 2016 | 590 p. |
| 17 | 에세이 | 감옥으로부터의 사색 | 신영복 | 1998 | 399 p. |
| 18 | 철학 | 강신주의 감정수업 | 강신주 | 2013 | 526 p. |
| 19 | 중국소설 | 개구리 | 모옌 | 2012 | 538 p. |
| 20 | 인문 | 개인주의자 선언 | 문유석 | 2015 | 279 p. |
| 21 | 경제 | 거대한 불평등 | 조지프 E 스티글리츠 | 2017 | 569 p. |
| 22 | 중남미소설 | 거미 여인의 키스 | 마누엘 푸익 | 2000 | 396 p. |
| 23 | 과학 | 거의 모든 것의 역사 | 빌 블라이슨 | 2003 | 558 p. |
| 24 | 한국소설 | 거짓말이다 | 김탁환 | 2016 | 391 p. |
| 25 | 영미소설 | 걸리버 여행기 | 조너선 스위프트 | 2008 | 404 p. |
| 26 | 철학 | 게으름에 대한 찬양 | 버트런드 러셀 | 2005 | 270 p. |
| 27 | 경영 | 경영이란 무엇인가 | 조안 마그레타 | 2004 | 331 p. |
| 28 | 과학 | 경이로운 우주 | 브라이언 콕스, 앤드류 코헨 | 2019 | 562 p. |
| 29 | 경제 | 경제학자의 인문학 서재 | 김훈민, 박정호 | 2012 | 333 p. |
| 30 | 프랑스소설 | 고도를 기다리며 | 사뮈엘 베케트 | 2000 | 175 p. |
| 31 | 한국소설 | 고래 | 천명관 | 2004 | 455 p. |
| 32 | 철학 | 고요한 폭풍, 스피노자 | 손기태 | 2016 | 298 p. |
| 33 | 인문 | 공산당선언 | 카를 마르크스, 프리드리히 엥겔스 | 2002 | 170 p. |
| 34 | 과학 | 관계의 과학 | 김범준 | 2019 | 344 p. |
| 35 | 경영 | 관찰의 힘 | 얀 칩체이스 | 2013 | 304 p. |
| 36 | 한국소설 | 광장/구운몽 | 최인훈 | 1996 | 342 p. |
| 37 | 경영 | 구글은 어떻게 일하는가 | 에릭 슈미트 | 2014 | 397 p. |
| 38 | 경제 | 구글의 배신 | 시바 바이디야나단 | 2012 | 359 p. |
| 39 | 경영 | 구글의 아침은 자유가 시작된다 | 라즐로 북 | 2015 | 591 p. |
| 40 | 프랑스소설 | 구토 | 장 폴 사르트르 | 1999 | 350 p. |

〈 독서 페스티벌 도서 리스트 - 서울 〉

(2022년 9월 기준)

| 번호 | 분야 | 서명 | 저자 | 출판년도 | 페이지 |
|----|-------|---------------------------|-----------------|------|--------|
| 41 | 철학 | 국가란 무엇인가 | 유시민 | 2017 | 334 p. |
| 42 | 철학 | 군주론 | 니콜로 마키아벨리 | 2013 | 219 p. |
| 43 | 경제 | 그들이 말하지 않는 23가지 | 장하준 | 2010 | 367 p. |
| 44 | 자기계발 | 그때 장자를 만났다 | 강성구 | 2014 | 376 p. |
| 45 | 유럽소설 | 그리스인 조르바 | 니코스 카잔자키스 | 2018 | 587 p. |
| 46 | 사회 | 긍정의 배신 | 바버라 에런라이크 | 2011 | 304 p. |
| 47 | 일본소설 | 기린의 날개 | 히가시노 게이고 | 2017 | 420 p. |
| 48 | 문학 | 기파 | 박해울 | 2019 | 224 p. |
| 49 | 문학 | 깃털 | 김혜진 | 2020 | |
| 50 | 일본소설 | 나는 고양이로소이다 | 나쓰메 소세키 | 2009 | 465 p. |
| 51 | 문학 | 나는 소망한다 내게 금지된 것을 | 양귀자 | 2019 | 344 p. |
| 52 | 한국소설 | 나는 유명작가입니다 | 김연수 | 2016 | 310 p. |
| 53 | 사회 | 나는 한국에서 죽기 싫다 | 윤영호 | 2014 | 285 p. |
| 54 | 프랑스소설 | 나무 | 베르나르 베르베르 | 2008 | 309 p. |
| 55 | 일본소설 | 나미야 잡화점의 기적 | 히가시노 게이고 | 2012 | 455 p. |
| 56 | 일본소설 | 나와 춤을 | 온다 리쿠 | 2015 | 303 p. |
| 57 | 역사 | 나의 한국현대사 | 유시민 | 2014 | 423 p. |
| 58 | 한국소설 | 난장이가 쏘아올린 작은 공 | 조세희 | 2000 | 351 p. |
| 59 | 영미소설 | 낭만적 연애와 그 후의 일상 | 알랭 드 보통 | 2016 | 298 p. |
| 60 | 한국소설 | 내 심장을 쏘라 | 정유정 | 2016 | 346 p. |
| 61 | 한국소설 | 내 젊은 날의 숲 | 김훈 | 2010 | 343 p. |
| 62 | 경제 | 내가 골드만삭스를 떠난 이유 | 그레그 스미스 | 2014 | 386 p. |
| 63 | 인문 | 냉정한 이타주의자 | 윌리엄 맥어스킬 | 2017 | 312 p. |
| 64 | 경제 | 넛지 : 똑똑한 선택을 이끄는 힘 | 리처드 탈러. 캐스 선스타인 | 2009 | 426 p. |
| 65 | 유럽소설 | 농담 | 밀란 쿤데라 | 2011 | 532 p. |
| 66 | 유럽소설 | 눈먼자들의 도시 | 주제 사라마구 | 2003 | 472 p. |
| 67 | 철학 | 니체의 독설 | 프리드리히 니체 | 2013 | 273 p. |
| 68 | 철학 | 니체의 위험한책, 차라투스트라는 이렇게 말했다 | 고병권 | 2003 | 429 p. |
| 69 | 인문 | 니코마코스 윤리학 | 아리스토텔레스 | 2013 | 420 p. |
| 70 | 예술 | 다른 방식으로 보기 | 존 버거 | 2012 | 190 p. |
| 71 | 영미소설 | 다섯째 아이 | 도리스 레싱 | 1999 | 191 p. |
| 72 | 영미소설 | 달과 6펜스 | 윌리엄 서머셋 | 2000 | 327 p. |
| 73 | 한국소설 | 달려라 아비 | 김애란 | 2005 | 268 p. |
| 74 | 독일소설 | 당나귀 그림자에 대한 재판 | C.M. 뷔일란트 | 1996 | 134 p. |
| 75 | 영미소설 | 당신 인생의 이야기 | 테드 창 | 2016 | 447 p. |
| 76 | 사회 | 당신들의 대한민국 | 박노자 | 2006 | 301 p. |
| 77 | 심리 | 당신이 옳다 : 정혜신의 걱정심리학 | 정혜신 | 2018 | 315 p. |
| 78 | 영미소설 | 대성당 | 레이먼드 카버 | 2014 | 342 p. |
| 79 | 영미소설 | 더잡 | 더글라스 케네디 | 2013 | 567 p. |
| 80 | 독일소설 | 데미안 | 헤르만 헤세 | 2001 | 239 p. |

〈 독서 페스티벌 도서 리스트 - 서울 〉

(2022년 9월 기준)

| 번호 | 분야 | 서명 | 저자 | 출판년도 | 페이지 |
|-----|-------|------------------------|-----------------|------|--------|
| 81 | 철학 | 도덕경 | 노자 | 2010 | 439 p. |
| 82 | 경영 | 돈과 시간에서 자유로운 인생 1인 기업 | 이승준 | 2016 | 290 p. |
| 83 | 인문 | 돈으로 살 수 없는 것들 | 마이클 샌델 | 2012 | 336 p. |
| 84 | 영미소설 | 동물농장 | 조지 오웰 | 1998 | 160 p. |
| 85 | 철학 | 동물해방 | 피터 싱어 | 2012 | 504 p. |
| 86 | 철학 | 돼지가 철학에 빠진 날 | 스티븐 로 | 2001 | 246 p. |
| 87 | 에세이 | 라면을 끓이며 | 김훈 | 2015 | 411 p. |
| 88 | 인문 | 라틴어 수업 | 한동일 | 2017 | 309 p. |
| 89 | 문학 | 러브 레플리카 | 윤이형 | 2016 | 357 p. |
| 90 | 경제 | 레버리지 | 롭 무어 | 2017 | 251 p. |
| 91 | 영미소설 | 로빈슨 크루소 | 다니엘 디포 | 2009 | 366 p. |
| 92 | 러시아소설 | 롤리타 | 블라디미르 나보코프 | 2013 | 554 p. |
| 93 | 경영 | 리씹크 : 오래된 생각의 귀환 | 스티븐 풀 | 2017 | 399 p. |
| 94 | 영미소설 | 리츠 호텔만 한 다이아몬드 | F. 스콧 피츠제럴드 | 2016 | 186 p. |
| 95 | 프랑스소설 | 마담 보바리 | 귀스타브 플로베르 | 2000 | 557 p. |
| 96 | 인문 | 마르크스가 내게 아프냐고 물었다 | 류동민 | 2012 | 279 p. |
| 97 | 사회 | 마르크스는 처음입니다만 | 이시카와 야스히로 | 2016 | 207 p. |
| 98 | 인문 | 마음의 과학 | 스티븐 핑커 | 2012 | 399 p. |
| 99 | 경영 | 마켓 4.0 | 필립 코틀러 | 2017 | 284 p. |
| 100 | 에세이 | 먹고 기도하고 사랑하라 | 엘리자베스 길버트 | 2007 | 501 p. |
| 101 | 일본소설 | 먹는 여자 | 츠쯔이 토모미 | 2004 | 334 p. |
| 102 | 경제 | 메이커스 | 크리스 앤더슨 | 2013 | 355 p. |
| 103 | 경제 | 명견만리: 인구, 경제, 북한, 의료 편 | KBS <명견만리> 제작 팀 | 2016 | 294 p. |
| 104 | 에세이 | 모리와 함께한 화요일 | 미치 앨봄 | 2010 | 267 p. |
| 105 | 인문 | 문학의 기쁨 | 금정연, 정지돈 | 2017 | 237 p. |
| 106 | 영미소설 | 미 비포 유 | 조조 모예스 | 2013 | 535 p. |
| 107 | 인문 | 미국의 민주주의 I | A 토크빌 | 1997 | 530 p. |
| 108 | 사회 | 미국의 반지성주의 | 리처드 호프스태터 | 2017 | 679 p. |
| 109 | 심리 | 미움받을 용기 | 기시미 이치로 | 2014 | 331 p. |
| 110 | 정치 | 민주화 이후의 민주주의 | 최장집 | 2010 | 300 p. |
| 111 | 한국소설 | 바깥은 여름 | 김애란 | 2017 | 269 p. |
| 112 | 사회 | 바보상자의 연습 | 스티븐 존슨 | 2006 | 231 p. |
| 113 | 에세이 | 반 고흐, 인생을 쓰다 | 빈센트 반 고흐 | 2016 | 245 p. |
| 114 | 과학 | 배드 사이언스 | 벤 골드에이커 | 2011 | 448 p. |
| 115 | 중남미소설 | 백년 동안의 고독 | G. 마르케스 | 2005 | 470 p. |
| 116 | 법학 | 법률가처럼 사고하는 법 | 프레데리 샤워 | 2019 | 414 p. |
| 117 | 법학 | 법은 왜 부조리한가 | 레오카츠 | 2012 | 335 p. |
| 118 | 일본소설 | 벚꽃지는 계절에 그대를 그리워하네 | 우타노 쇼고 | 2005 | 518 p. |
| 119 | 중남미소설 | 베로니카, 죽기로 결심하다 | 파울로 코엘료 | 2003 | 303 p. |
| 120 | 문학 | 별을 위한 시간 | 로버트 A. 하인라인 | 2020 | 336 p. |

〈 독서 페스티벌 도서 리스트 - 서울 〉

(2022년 9월 기준)

| 번호 | 분야 | 서명 | 저자 | 출판년도 | 페이지 |
|-----|-------|---------------------------------|--------------------|------|--------|
| 121 | 프랑스소설 | 보바리 부인 | 귀스타브 플로베르 | 2013 | 515 p. |
| 122 | 과학 | 보이는 세상은 실재가 아니다 | 카를로 로벨리 | 2018 | 271 p. |
| 123 | 에세이 | 보통의 존재 | 이석원 | 2010 | 385 p. |
| 124 | 한국소설 | 봄날의 바다 | 김재희 | 2016 | 326 p. |
| 125 | 경영/경제 | 부의 대이동 | 오건영 | 2020 | |
| 126 | 경제 | 부자 아빠 가난한 아빠 | 로버트 기요사키 | 2019 | 446 p. |
| 127 | 역사 | 북경동장수 | 신규환 | 2014 | 327 p. |
| 128 | 에세이 | 불안 | 알랭 드 보통 | 2011 | 368 p. |
| 129 | 한국소설 | 비행운 | 김애란 | 2012 | 350 p. |
| 130 | 프랑스소설 | 빛나 | J. M. G. 르 클레지오 | 2017 | 253 p. |
| 131 | 역사 | 빵의 역사 | 하인리히 E. 야곱 | 2005 | 637 p. |
| 132 | 심리 | 사랑과 연애의 달인 호모 에로스 | 고미숙 | 2012 | 280 p. |
| 133 | 문학 | 사랑을 멈추지 말아요 | 이종산 [외] | 2018 | 199 p. |
| 134 | 한국소설 | 사월의 미 칠월의 술 | 김연수 | 2013 | 341 p. |
| 135 | 인문 | 사피엔스 | 유발 하라리 | 2015 | 636 p. |
| 136 | 법학 | 살아있는 우리 헌법 이야기 | 한상범 | 2005 | 453 p. |
| 137 | 한국소설 | 살인자의 기억법 | 김영하 | 2013 | 173 p. |
| 138 | 문학 | 삼국지 1-10권 (11권 별책부록) | 나관중 | 2020 | |
| 139 | 문학 | 삼국지강의 | 이중텐 | 2007 | 471 p. |
| 140 | 문학 | 삼국지강의2 | 이중텐 | 2007 | 589 p. |
| 141 | 사회 | 상상된 공동체 | 베네딕트 앤더슨 | 2018 | 375 p. |
| 142 | 문학 | 새벽의 나나 | 박형서 | 2010 | |
| 143 | 일본소설 | 색채가 없는 다자키 쓰쿠루와 그가 순 례를 떠난 해 | 무라카미 하루키 | 2013 | 437 p. |
| 144 | 경제 | 생각에 관한 생각 | 대니얼 카너먼 | 2018 | 727 p. |
| 145 | 인문 | 생각의 기쁨 | 유병욱 | 2017 | 235 p. |
| 146 | 심리 | 생각의 지도 | 리처드 E. 니스벳 | 2004 | 248 p. |
| 147 | 인문 | 생각의 해부 | 대니얼 카너먼, 존 브 록만 | 2015 | 523 p. |
| 148 | 자기계발 | 생각하는 늑대 타스케 | 서재근 | 2015 | 385 p. |
| 149 | 영미소설 | 생쥐와 인간 | 존 스타인벡 | 2009 | 194 p. |
| 150 | 예술 | 서양미술사 | E. 고프리치 | 1997 | 687 p. |
| 151 | 정치/사회 | 선량한 차별주의자 | 김지혜 | 2019 | 243 P. |
| 152 | 일본소설 | 설국 | 가와바타 야스나리 | 2002 | 163 p. |
| 153 | 역사 | 설민석의 조선왕조실록 | 설민석 | 2016 | 503 p. |
| 154 | 경제 | 성공하는 경제 | 권혁세 | 2013 | 304 p. |
| 155 | 철학 | 성의 정치 성의 권리 | 권감현영 [외] | 2012 | 223 p. |
| 156 | 역사 | 세상에서 가장 짧은 세계사 | 존 허스트 | 2017 | 440 p. |
| 157 | 인문 | 세상을 바꾼 법정 | 마이클 리프, 미첼 콜 드웰 | 2006 | 635 p. |
| 158 | 인문 | 소방관의 선택 | 사브리나 코헨-해턴 | 2020 | 395P. |
| 159 | 인문 | 소설 애니멀 | 데이비드 브룩스 | 2016 | 567 p. |
| 160 | 심리 | 소유냐 삶이냐 | 에리히 프롬 | 2007 | 254 p. |

〈 독서 페스티벌 도서 리스트 - 서울 〉

(2022년 9월 기준)

| 번호 | 분야 | 서명 | 저자 | 출판년도 | 페이지 |
|-----|-------|------------------------|-------------------|------|--------|
| 161 | 심리 | 소유냐 존재냐 | 에리히 프롬 | 1996 | 293 p. |
| 162 | 과학 | 수학이 필요한 순간 | 김민형 | 2018 | 323 p. |
| 163 | 영미소설 | 숨 | 테드 창 | 2019 | 518 p. |
| 164 | 과학 | 슈뢰딩거의 고양이 | 에른스트 페터 피셔 | 2009 | 388 p. |
| 165 | 경제 | 스타트업 펀딩 | 더멋 버커리 | 2015 | 321 p. |
| 166 | 영미소설 | 스테이트 오브 더 유니언 | 더글라스 케네디 | 2014 | 584 p. |
| 167 | 영미소설 | 습관의 힘 | 찰스 두히그 | 2012 | 463 p. |
| 168 | 영미소설 | 시대의 소음 | 줄리언 반스 | 2017 | 272 p. |
| 169 | 철학 | 시물라시옹 | 장 보드리야르 | 2001 | 267 p. |
| 170 | 정치/사회 | 시스터 아웃사이더 | 오드리 로드 | 2018 | 365 p. |
| 171 | 역사 | 시인 동주 | 안소영 | 2015 | 353 p. |
| 172 | 철학 | 심야의 철학도서관 | 토린 얼터, 로버트 J. 하월 | 2018 | 218 p. |
| 173 | 과학 | 아내를 모자로 착각한 남자 | 올리버 색스 | 2016 | 393 p. |
| 174 | 철학 | 아름다움의 구원 | 한병철 | 2016 | 130 p. |
| 175 | 경영 | 아마존은 왜? 최고가에 자포스를 인수했나 | 이시즈카 시노부 | 2010 | 255 p. |
| 176 | 한국소설 | 아몬드 | 손원평 | 2017 | 263 p. |
| 177 | 중국소설 | 아큐정전 | 루쉰 | 2009 | 153 p. |
| 178 | 사회 | 아파트 게임 | 박해천 | 2013 | 322 p. |
| 179 | 인문 | 아픔이 길이 되려면 | 김승섭 | 2017 | 319 p. |
| 180 | 철학 | 앙겔루스 노부스 | 진중권 | 2013 | 271 p. |
| 181 | 영미소설 | 앵무새 죽이기 | 하퍼 리 | 2002 | 542 p. |
| 182 | 프랑스소설 | 어두운 상점들의 거리 | 파트릭 모디아노 | 2010 | 276 p. |
| 183 | 사회 | 어떻게 민주주의는 무너지는가 | 스티븐 레비츠키, 대니얼 지블랫 | 2018 | 350 p. |
| 184 | 인문 | 어떻게 살 것인가 | 유시민 | 2013 | 339 p. |
| 185 | 역사 | 어떻게 세계는 서양이 주도하게 되었는가 | 로버트 B. 마르크스 | 2014 | 311 p. |
| 186 | 프랑스소설 | 어린 왕자 | 생텍쥐페리 | 2015 | 132 p. |
| 187 | 에세이 | 언어의 온도 | 이기주 | 2016 | 306 p. |
| 188 | 문학 | 에덴 | 서석찬 | 2019 | 227 p. |
| 189 | 인문 | 에밀 | 장 자크 루소 | 2015 | 376 p. |
| 190 | 문학 | 여자 없는 남자들 | 어니스트 헤밍웨이 | 2018 | 337 p. |
| 191 | 여성학 | 여자들은 자꾸 같은 질문을 받는다 | 리베카 솔닛 | 2017 | 303 p. |
| 192 | 일본소설 | 여자없는 남자들 | 무라카미 하루키 | 2014 | 337 p. |
| 193 | 역사 | 역사란 무엇인가 | E.H. 카 | 2015 | 264 p. |
| 194 | 역사 | 역사의 역사 | 유시민 | 2018 | 340 p. |
| 195 | 중남미소설 | 연금술사 | 파울로 코엘료 | 2001 | 278 p. |
| 196 | 일본소설 | 연애의 행방 | 히가시노 게이고 | 2018 | 309 p. |
| 197 | 인문 | 열두 발자국 | 정재승 | 2018 | 399 p. |
| 198 | 한국소설 | 열하일기 (상) | 박지원 | 2013 | 312 p. |
| 199 | 철학 | 열한 계단 | 채사장 | 2016 | 407 p. |
| 200 | 철학 | 영화로 읽는 서양 철학사 | 이창후 | 2014 | 339 p. |

〈 독서 페스티벌 도서 리스트 - 서울 〉

(2022년 9월 기준)

| 번호 | 분야 | 서명 | 저자 | 출판년도 | 페이지 |
|-----|-------|-----------------------------|-------------|------|--------|
| 201 | 영미소설 | 예감은 틀리지 않는다 | 줄리언 반스 | 2012 | 267 p. |
| 202 | 인문 | 예루살렘의 아이히만 | 한나 아렌트 | 2006 | 418 p. |
| 203 | 철학 | 예술 철학을 만나다 | 장병희 | 2014 | 320 p. |
| 204 | 심리 | 오래된 연장통 | 전중환 | 2014 | 398 p. |
| 205 | 유럽소설 | 오베라는 남자 | 프레드릭 배크만 | 2015 | 451 p. |
| 206 | 한국소설 | 오직 두 사람 | 김영하 | 2017 | 272 p. |
| 207 | 자기계발 | 온전함에 이르는 대화 | 이현경 | 2010 | 285 p. |
| 208 | 한국소설 | 완전변태 | 이외수 | 2014 | 239 p. |
| 209 | 영미소설 | 왜 나는 너를 사랑하는가 | 알랭 드 보통 | 2007 | 278 p. |
| 210 | 심리 | 왜 맛있을까 | 찰스 스펜스 | 2018 | 414 p. |
| 211 | 사회 | 왜 분노해야 하는가 | 장하성 | 2015 | 467 p. |
| 212 | 에세이 | 우리 딱 한 달 동안만 | 윤나리, 조성형 | 2012 | 269 p. |
| 213 | 사회 | 우리는 차별에 찬성합니다 | 오찬호 | 2013 | 239 p. |
| 214 | 과학 | 우주과학사 | 본전성친 | 2019 | 343 p. |
| 215 | 영미소설 | 월든 투 | B. F. 스키너 | 2006 | 483 p. |
| 216 | 영미소설 | 위대한 개츠비 | F. 스콧 피츠제럴드 | 2009 | 249 p. |
| 217 | 과학 | 위대한 설계 | 스티븐 호킹 | 2010 | 256 p. |
| 218 | 사회 | 위험사회 | 울리히 벡 | 2006 | 384 p. |
| 219 | 인문 | 유토피아 | 토마스 모어 | 2016 | 272 p. |
| 220 | 인문 | 유혹하는 글쓰기 | 스티븐 킹 | 2017 | 355 p. |
| 221 | 인문 | 윤동주 평전 | 송우혜 | 2014 | 567 p. |
| 222 | 과학 | 이기적 유전자 | 리처드 도킨스 | 2010 | 543 p. |
| 223 | 프랑스소설 | 이방인 | 알베르 카뮈 | 2011 | 270 p. |
| 224 | 사회 | 이분법 사회를 넘어서 | 송호근 | 2012 | 245 p. |
| 225 | 프랑스소설 | 이인 | 알베르 카뮈 | 2011 | 171 p. |
| 226 | 프랑스소설 | 인간불평등기원론 | 장 자크 루소 | 2010 | 187 p. |
| 227 | 일본소설 | 인간실격 | 다자이 오사무 | 2004 | 191 p. |
| 228 | 프랑스소설 | 인간의 조건 | 앙드레 말로 | 2012 | 414 p. |
| 229 | 인문 | 인공지능의 이론과 실제 | 김경환 | 2019 | 238 p. |
| 230 | 역사 | 인물로 풀어쓴 이야기 중국사 | 이형기 | 2007 | 495 p. |
| 231 | 경제 | 일의 미래 : 무엇이 바뀌고 무엇이 오 는가 | 선대인 | 2017 | 273 p. |
| 232 | 사회 | 일차원적 인간 | H. 마르쿠제 | 2009 | 318 p. |
| 233 | 프랑스소설 | 자기 앞의 생 | 에밀 아자르 | 2003 | 357 p. |
| 234 | 에세이 | 자기만의 방 | 버지니아 울프 | 2016 | 165 p. |
| 235 | 사회 | 자기절제 사회 | 대니얼 엑스트 | 2013 | 402 p. |
| 236 | 문학 | 자신을 행성이라 생각한 여자 | 반다나 싱 | 2018 | 349 p. |
| 237 | 철학 | 자유론 | 존 스튜어트 밀 | 2018 | 285 p. |
| 238 | 정치 | 자유 의 적들 | 전원책 | 2011 | 433 p. |
| 239 | 에세이 | 자전거여행1,2 | 김훈 | 2014 | 2책 |
| 240 | 한국소설 | 작별 | 한강 [외] | 2018 | 223 p. |

〈 독서 페스티벌 도서 리스트 - 서울 〉

(2022년 9월 기준)

| 번호 | 분야 | 서명 | 저자 | 출판년도 | 페이지 |
|-----|--------|---------------------------|--------------|------|--------|
| 281 | 한국소설 | 친애하고, 친애하는 | 백수린 | 2019 | 148 p. |
| 282 | 기술/공학 | 침묵의 봄 | 레이첼 카슨 | 2011 | 398 p. |
| 283 | 문학 | 쿨하고 와일드한 백일몽 | 무라카미 하루키 | 2012 | 199 p. |
| 284 | 문학 | 타워 | 배명훈 | 2020 | 316 p. |
| 285 | 사회 | 탐욕의 시대 | 장 지글러 | 2008 | 362 p. |
| 286 | 일본소설 | 태엽 감는 새 1 | 무라카미 하루키 | 1994 | 343 p. |
| 287 | 경영 | 테슬라 모터스 | 찰스 모리스 | 2015 | 417 p. |
| 288 | 인문 | 퇴근길 인문학 수업: 멈춤 | 백상경제연구원 | 2018 | 512 p. |
| 289 | 철학 | 투명사회 | 한병철 | 2014 | 235 p. |
| 290 | 경제 | 트렌드 코리아 2018 | 김난도 [외] | 2017 | 487 p. |
| 291 | 경제 | 트렌드 코리아 2019 | 김난도 [외] | 2018 | 456 p. |
| 292 | 과학 | 특이점이 온다 | 레이 커즈와일 | 2007 | 840 p. |
| 293 | 독일소설 | 파우스트 | 요한 볼프강 폰 괴테 | 2010 | 631 p. |
| 294 | 인문 | 팩트폴니스 | 한스 로슬링 [외] | 2019 | 473 p. |
| 295 | 영미소설 | 폭풍의 언덕 | 에밀리 브론테 | 2005 | 572 p. |
| 296 | 한국소설 | 표백 | 장강명 | 2011 | 353 p. |
| 297 | 철학 | 푸코, 바르트, 레비스트로스, 라캉 쉽게 읽기 | 우치다 타츠루 | 2010 | 224 p. |
| 298 | 문학 | 프랑켄슈타인 | 메리 셸리 | 2014 | 328 p. |
| 299 | 철학 | 프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신 | 막스 베버 | 2010 | 338 p. |
| 300 | 자기계발 | 프로페셔널의 조건 | 피터 드러커 | 2013 | 386 p. |
| 301 | 심리 | 피로사회 | 한병철 | 2012 | 128 p. |
| 302 | 독일소설 | 피아노 치는 여자 | 엘프리데 엘리네크 | 2009 | 396 p. |
| 303 | 중남미소설 | 픽션들 | 호르헤 루이스 보르헤스 | 2011 | 251 p. |
| 304 | 영미소설 | 픽업 | 더글라스 케네디 | 2016 | 344 p. |
| 305 | 한국소설 | 핑퐁 | 박민규 | 2006 | 257 p. |
| 306 | 역사 | 하룻밤에 읽는 한국사 | 최용범 | 2007 | 426 p. |
| 307 | 자기계발 | 하버드 새벽 4시 반 | 웨이슈잉 | 2014 | 299 p. |
| 308 | 문학 | 한 번 태어난 사람들 | 이신주 [외] | 2019 | 234 p. |
| 309 | 정치/사회 | 한국 정치의 결정적 순간들 | 강원택 | 2019 | 326 p. |
| 310 | 아프리카소설 | 한톨의 밀알 | 응구기 와 티옹오 | 2016 | 386 p. |
| 311 | 심리 | 행복이란 무엇인가 | 탈 벤 샤하르 | 2014 | 255 p. |
| 312 | 영미소설 | 허즈번드 시크릿 | 리안 모리아티 | 2015 | 535 p. |
| 313 | 인문 | 호모데우스 | 유발 하라리 | 2017 | 620 p. |
| 314 | 정치 | 후불제 민주주의 | 유시민 | 2009 | 379 p. |
| 315 | 정치/사회 | 흑인 페미니즘 사상 | 패트리샤 힐 콜린스 | 2009 | 520 p. |
| 316 | 철학 | 히치하이커의 철학여행 | 이진경 | 2013 | 559 p. |